

## Discussion philosophique et recherche collaborative

### Le contexte

La discussion philosophique est un outil d'animation des plus pertinents pour répondre au besoin d'échanges construits dans un cadre bienveillant. Les participants sont invités à prendre le temps et le plaisir de s'interroger ensemble, à formuler leurs idées dans l'échange avec les autres et à comprendre les modes de pensée de chacun. La discussion philosophique permet d'accompagner un groupe dans la construction d'un objet de savoir collectif à partir du questionnement des représentations et de renforcer la cohésion du groupe.

### Objectifs

- Retrouver la capacité à s'émerveiller, à se poser des questions, à mettre en place de façon collective une dynamique de recherche.
- Dépasser de façon ludique la simple opinion, découvrir des champs de sa propre pensée et de celle des autres jusque-là inaperçus, oser.
- Identifier les outils permettant à la discussion de progresser, à la pensée de se construire, pour soi et avec les autres.
- Prendre plaisir à échanger, développer l'esprit critique dans un cadre bienveillant, prendre le temps de ralentir, de s'extraire de l'urgence.

### Mode d'intervention

#### Déroulé

Les ateliers utilisent la méthode de M.Lipman. A partir d'un support ludique (planche de bande dessinée, situation d'amorce...), les participants sont invités à rédiger, en équipes, des questions. Une de ces questions est ensuite choisie pour être le point de départ de notre discussion. Nous pouvons aussi amorcer la discussion grâce à un faisceau de questions thématiques. Lorsque la discussion s'engage, les participants sont bien entendu invités à exprimer leurs points de vue sur la question.

Ils sont également conviés à manipuler un outil d'animation qu'ils auront choisi. Ainsi, l'un sera attentif à ce que nous produisons des exemples, un autre tentera d'identifier les présupposés, etc. L'animateur modélise pendant la discussion tous ces rôles, et l'acquisition de ces outils se fait progressivement par tous. L'animateur n'intervient jamais sur le contenu de la discussion, sur les idées échangées, mais seulement sur la structure, et ses interventions sont principalement sous forme de questions, afin de permettre à chacun de développer son esprit critique tout en restant dans une dynamique de recherche ouverte à la complexité du monde.

A la fin de la discussion, nous prenons le temps d'échanger sur ce qui s'est passé pendant cette discussion : notre ressenti, nos enthousiasmes et frustrations, mais aussi notre capacité à identifier et mobiliser les outils afin d'affiner encore leur acquisition, ainsi que le climat dans lequel s'est déroulée la discussion.

#### Boîte à outils développée

- la précision : l'identification de présupposés, la recherche de définitions, l'identification de sophismes
- l'attention aux autres : la formulation, sous forme d'hypothèses, d'opinions ; l'examen de ces hypothèses par la mobilisation d'exemples ou de contre-exemples ; la mise en lien ; l'écoute ; la reformulation
- la créativité : l'élaboration d'hypothèses, d'alternatives

**Public** : 8 à 20 personnes